



**KANGAS- ALAN
NUKKETEATTERIPÄIVÄT**

**Kangasalan XV Nukketeatteripäivät
ovat osa valtakunnallista Suomi100-ohjelmistoa**

Teemana Suomalaiset tarinat nukkenäyttämöllä

Suomi
Finland
100

Päiville tulevien teatterien ja näytelmien esittely

Nukketeatteri Ofelia



Pihlajan lasten seikkailu

" Nyt täytyy ryhtyä taikomaan ja aikomaan alle maan."

Annikki ja Toivo asuvat pienessä metsässä metsän keskellä. Sisarukset joutuvat keskelle suurta seikkailua, kun heistä toinen jää syöjättären vangiksi. Syöjättären taikavoima on voitettavissa vain viisaiden neuvojen ja rohkean mielen avulla. Onneksi myös kotimökin pihan Äiti Pihlaja ja taivaalta tarkkaileva Kuutar apulaisineen ovat pienten sankareiden tukena.

Tiukan paikan tullen apuun voi kutsua myös Onni Kuuhesta!

Pihlajan lasten seikkailu on myyttinen seikkailutarina, joka kerrotaan nukke- ja naamioteatterin keinoin värikkäällä hamenäyttämöllä.

Ohjaus ja käsikirjoitus: Oili Sadeoja
Nuket ja esiintymisasu: Anne Lihavainen ja Riikka Kuisma
Musiikki: Trisán, Sibelius, Verdi, Gettelby, Schubert
Näyttelijä: Anne Lihavainen



Suositus: yli 3-vuotiaille
Kesto: 30 minuuttia
Tekniset tiedot: tilantarve 3m x 3m.

Teatteri Pikku kulkuri



Ilvekset kuin veljekset

Ilvekset kuin veljekset -nukketeatterinäytelmä kertoo pienestä Otto-nimisestä ilveksestä, jonka G.Bardi ja Leo Bardi ovat adoptoineet kuumaan eteläiseen maahan. Otto on kotoisin pohjoisesta, haikaran tuoma seudun ainoa ilves ja hän tuntee itsensä erilaiseksi ja yksinäiseksi. Paahtava etelän aurinko polttaa pilkkuja Oton ihoon ja hänen täytyy suojautua kuumuudelta. Otto löytää kuitenkin helpotuksen luolan viileydestä. Samalla hän löytää sattumalta uuden harrastuksen ja sen myötä myös ystäviä.



Ilvekset kuin veljekset -näytelmä pohjautuu Petra Heikkilän samannimiseen lasten kuvakirjaan, ja sopii parhaiten 3–8-vuotiaille lapsille.

Esitys on päiväkotikäisille ja alakoululaisille suunnattu näytelmä, jonka kantavina teemoina ovat ystävyden kaipuu, erilaisuuden kokemus, oman identiteetin muodostus ja ystävyden luoma yhteyden tunne. Esityksen pituus on noin 30 minuuttia.

Dramatisointi ja ohjaus: Teija Sivula
Visualisointi: Heini Maaranen
Musiikki: Tapani Rinne
Näyttelijä: Ilpo Mikkonen

Monologiesitys Mika Eerola



Vanikan palat

Taiteilijaksi pitäisi tulla, kun vain tietäisi, minkä lajin taiteilijaksi. Näin kuvaa kirjailija-kuvataiteilija Hannu Väisänen nuoruutensa urahaaveita. Vanikan palat pohjautuu hänen romaaniinsa.

Kaikki taiteet kiinnostavat lahjakasta poikaa ja kaikkein arkisimmissakin asioissa hän pystyi näkemään kauneutta – siitäkin huolimatta, ettei ankea oululainen sotilaskasarmi ollut erityisen kannustava kasvuympäristö.

Tuokiokuviksi tiivistetyssä esityksessä näyttelijän pitää vaihtaa salamannopeasti roolista toiseen.

Vanikan palat on pieni löytöretki taiteilijaksi heräämiseen.

Hannu Väisänen romaanin pohjalta.

Dramatisointi Anne Välinoro

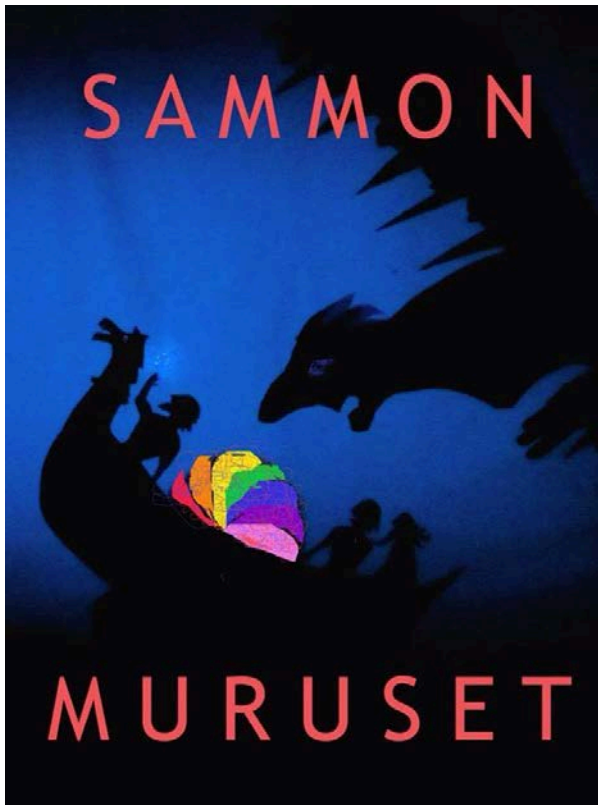
Ohjaus Jyrki Tamminen

Musiikki Mika Lintu

Näyttelijä Mika Eerola

Kesto 45 minuuttia

Yläaste- ja lukio-ikäisille



Sammon muruset

Väinämöinen, Seppo Ilmarinen ja Lemminkäinen lähtevät tavoittelemaan Pohjolasta sampoa. Näytelmässä seurataan kolmikön jännittävää matkaa. Kalevalan tarinaa esitetään varjoteatterin keinoin.

Ohjaus Anna-Liisa Tarvainen,
käsikirjoitus Sinikka Meurman,
lavastus/nuket Nukketeatteri Hupilainen,
näyttelijät Niina Kettunen-Niemi, Pauliina Kirjanen, Sinikka Meurman ja Tuula Torkkeli,
sävellys Kristiina Tanhua-Laiho,
valot Nukketeatteri Hupilaisen

Kesto 35 min, yli 5-vuotiaille



Lumottu metsämökki

Tarina kertoo kahden pienen metsätontun seikkailusta heidän etsiessään uutta kotia. Matkallaan he kohtaavat erilaisia olentoja, joiden avulla he löytävät uuden elämän. Ikäsuositus 3-vuodesta ylöspäin. Tilaa tarvitsemme 3x3 metriä ja pimennettävän tilan. Tunnusmelodian näytelmään on säveltänyt Kristiina Tanhua-Laiho ja muu musiikki koostuu suomalaisten säveltäjien tuotannosta.

Käsikirjoitus Nukketeatteri Hupilainen
Nuket Tuula Torkkeli ja nukketeatteri Hupilainen
Näyttelijät Niina Kettunen-Niemi ja Sinikka Meurman

Kesto 30 minuuttia
Suositus yli 4-vuotiaille